



turismo **Las
navas**
lo estodo



Excmo. Ayuntamiento de
Las Navas del Marqués



¡Bienvenido a Las Navas del Marqués!

Queremos compartir contigo los aromas de una tierra que tiene esencia a pinos y jaras, a aire salvaje, a tradición y vanguardia.

Queremos que vengas a disfrutar del sabor de nuestra famosa carne, de la más pura leche de vaca y de los platos típicos de la villa... Queremos llevarte con nosotros al pasado, recorriendo los restos de nuestra historia entre tumbas antropomorfas, leyendas, monumentos... y también queremos que disfrutes de la tranquilidad de la naturaleza, de los cielos estrellados, de las impresionantes siluetas de verdes montañas, que practiques el saludable hábito de pasear por sus pinares.

En resumen, queremos que vengas y vivas tu experiencia en contacto con la naturaleza.

De nuevo, **bienvenido a Las Navas del Marqués, naturaleza, cultura y deporte**

Ayuntamiento de Las Navas del Marqués está adherido a la ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA SALUD Y PREVENCIÓN EN EL SISTEMA NACIONAL DE SALUD (SNS)

Historia de Las Navas y de sus personajes

El origen de Las Navas del Marqués puede encontrarse en las necrópolis de época altomedieval, probablemente creadas por majadas pastoriles en los siglos IX y X. Estas majadas aprovecharon la riqueza de unas tierras que, tras la conquista musulmana, se habían convertido en tierras de nadie y sirvieron como base para la posterior conquista y repoblación de los siglos XII y XIII.

En el siglo XIV comienza a asentarse el núcleo urbano y, con el paso del tiempo, surgen nuevos oficios y la riqueza lanar se convierte en la base económica de la población, favorecida por la Mesta. Desde el siglo XIII, los Dávila --eminentes

miembros de la corte castellana-- van adquiriendo títulos: Señores de Las Navas de Pinares (cómo entonces se denominaba a esta villa) Señores de Villafranca y Condes del Risco. **Hasta que en 1533, Pedro Dávila y Zúñiga, consigue el título de Marqués de Las Navas.**



Con Pedro Dávila el nombre de la villa cambia a "Las Navas del Marqués" y se construye el actual Castillo Palacio Magalia, el Convento de Santo Domingo y San Pablo, así como la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista. La evolución socioeconómica de la villa va



desarrollándose con el devenir de los siglos. **En el siglo XVII aparecen pequeñas industrias textiles, se extienden las cofradías y los gremios** y se amplía la extensión del municipio. **En el siglo XIX una fuerte crisis lanar estalla en la villa.** Tres hechos fundamentales harán a la población salir de esta crisis económica a mediados de siglo: **las desamortizaciones**, que permiten la adquisición de fincas privadas para su explotación en la Dehesa Boyal y El Alijar; **el paso de la línea del ferrocarril y la creación de la Fábrica de Resinas**, ambos por iniciativa de Ángela Pérez de Barradas, la Duquesa de Medinaceli.



Ángela Pérez de Barradas fue uno de los personajes más destacados de la villa. **En el último tercio del siglo XIX crea el “Parque del Chalet” en el espacio que hoy ocupa Ciudad Ducal.** Este conjunto de instalaciones y las

fiestas realizadas por la Duquesa de Medinaceli atrajeron a muchos personajes de la corte, como la infanta María Eulalia de Borbón. Muchas de estas instalaciones se quemaron durante la Guerra Civil, aunque aún se conservan algunas como el lago y el mirador Eiffel.



En el siglo XIX la villa comienza a configurarse como lugar turístico y de veraneo, pues se instala entre las clases acomodadas de Madrid la tradición de pasar los meses estivales en la sierra. El entorno natural de Las Navas ofrece un lugar fresco y tranquilo, apropiado para el descanso o para paliar problemas de salud gracias a su clima y frondosos pinares.

Se edifican entonces varios chalets y hotelitos familiares ajardinados, de indudable valor artístico y cultural, diseñados bajo el modelo de arquitectura de los años veinte. Estas edificaciones dieron cobijo a grandes

personajes de la literatura, como los **Premios Nobel Vicente Aleixandre o Camilo José Cela** que entablaron aquí amistad con otros grandes autores y extendieron la fama de Las Navas entre los centros de reunión del Madrid de la época, como el Café Gijón.

Con el cambio de siglo, las aguas se vuelven turbulentas. Tras el estallido de la Guerra Civil, el coronel Mangada toma como centro de operaciones de su columna republicana al vecino Navalperal de Pinares. Las Navas entra así en un **activo frente durante los primeros meses de la contienda.** Acabada la guerra y ya **en los años 40 se inaugura Ciudad Ducal**

como la primera urbanización de lujo de España. En 1950 se restaura el Castillo Palacio Magalia y se instaura en él la **Escuela de Isabel la Católica, una Escuela de Magisterio y Formación de Instructoras regida por la Sección Femenina** de Falange, que estará presente hasta la llegada de la Transición.



En la actualidad, el término municipal ocupa 97,39 km² y cuenta con una población de 57,93 habitantes por km², un total de 5.642 personas (noviembre de 2014). Con la llegada de visitantes en los meses estivales, esta cifra se quintuplica.

Museo Historia Secreta de Las Navas

“La aventura de un lugar especial y sorprendente en el Barrio de la Estación”. La librería-museo Historia Secreta de Las Navas del Marqués, creada por el periodista y escritor Tomás García Yebra, es un espacio distinto y singular dónde descubrir la historia de Las Navas. Un lugar para disfrutar de su colección de objetos antiguos, procedentes de la tierra navera, y de un amplio surtido de obras literarias.

www.museonavasdelmarques.com



Monumentos y restos arqueológicos



Castillo Palacio Magalia

Fundado por D. Pedro Dávila, I Marqués de Las Navas (1533-1540) Aunque los orígenes de estructuras defensivas en este espacio son anteriores (como lo demuestra la Torre del Homenaje del siglo XI–XIII) D. Pedro Dávila y Zúñiga y su esposa, María de Córdoba, convirtieron el Castillo Palacio Magalia en centro de su marquesado. Sus descendientes habitaron en él hasta el último tercio del siglo XVIII.



Este **Monumento Histórico Artístico** fue también escuela de Magisterio y formación de Instructoras, a cargo de la Sección Femenina y, actualmente, está gestionado por el Ministerio

de Educación y Cultura.

De estilo **renacentista**, alberga entre sus instancias palaciegas cuadros del Museo del Prado y objetos de indudable valor: un cipo funerario de época romana, un ladrillo con la firma de **Santa Teresa**, así como mobiliario del siglo XVI entre otros. Rematan este conjunto la **leyenda** y sugerentes inscripciones:

**INISTOS LOCOS VISV
EN ESTOS LUGARES HE DISFRUTADO**

Para visitarlo ver apartado "Visitas Guiadas".

Convento de Santo Domingo y San Pablo

Fue fundado por D. Pedro Dávila y Dña. María de Córdoba en el siglo XVI. Durante dos siglos y medio, diversas promociones de frailes dominicos, se dedicaron a curar las almas de los naveros en dicho recinto, hasta la llegada de la Guerra de la Independencia y las desamortizaciones.

Este Monumento Histórico Artístico de Interés Cultural Nacional fue también iglesia colegial y escuela de gramática.



Lo único que se ha mantenido hasta nuestros días, es la iglesia conventual que es de estilo herreriano en la fachada y gótico en el interior. Albergó joyas de inmenso valor, como la lauda de bronce de Pompeo Leoni que cubría el sepulcro de los primeros marqueses. Esta lauda se encuentra hoy en el Museo Arqueológico Nacional.

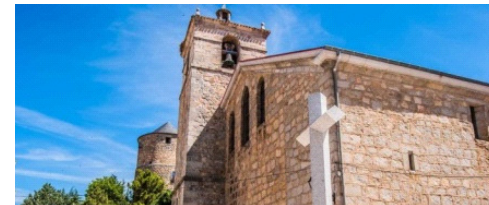
Para visitarlo ver apartado "Visitas Guiadas".

Iglesia Parroquial de San Juan Bautista

La actual Iglesia Parroquial de San Juan Bautista se atribuye a Don Pedro Dávila y Zúñiga y data del siglo XVI, aunque ha sufrido numerosas reformas.

El templo se distribuye en tres naves mediante arcos agudos sostenidos por columnas dóricas, con los escudos de armas de los Dávila en sus enjutas. El retablo es una obra de estilo barroco del siglo XVII realizada en honor al patrón de la iglesia, San Juan Bautista.

Para visitarlo ver apartado "Visitas Guiadas".



Ermita del Santísimo Cristo de Gracia

Con mezcla de varios estilos, se considera que la primitiva ermita es de finales del siglo XV. Sus fundadores fueron Cristóbal García de Segovia e Isabel de Ingunza, familia ilustre y poderosa, natural de Las Navas.

Durante el siglo XVI, en esta ermita, se fundó la cofradía de los ganaderos, bajo la advocación al Cristo de Gracia, que se convertiría en Patrón de la Villa.

La ermita consta de nave principal de estilo gótico y dos capillas laterales de estilo renacentista. A la nave principal se adosó un cuerpo transversal en 1978. En el camarín se ha recuperado la policromía y volúmenes originales. *Está abierta al público.*

Para visitas guiadas, ver apartado "Visitas Guiadas".



Monumentos y restos arqueológicos



Ermita de San Antonio

Construida en piedra, con cubierta a dos aguas y puerta adintelada, la ermita de San Antonio se encuentra al sur de la población. Según la tradición, durante las fiestas de su patrono (13 de junio) se hacía una fantástica romería con carreras de caballos y juegos tradicionales. Las mozas acudían a ella para rogar a San Antoniopor un buen novio.



Barrio de la Estación

Este barrio surge a partir de la inauguración del ferrocarril en 1863, cuyas vías se extendían por los terrenos de los Duques de Medinaceli y la fábrica de resinas. Desde los años veinte, se creó una colonia de villas con jardín, chalets y alojamientos hoteleros, que convirtieron el Barrio de la Estación en una excelente urbanización. Se trata de un lugar bien regado por manantiales y arroyuelos, con espesos pinares, paseos y exuberante vegetación.



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Situada en el Barrio de la Estación data de 1954. Se trata de una iglesia que, por su arquitectura y entorno, evoca un cierto estilo colonial. El templo está alzado sobre una escalinata de piedra, consta de una espaciosa nave central de arcos abiertos y luz de vidrieras. A modo de retablo, ocupa el fondo del altar un grandioso mural sobre la Virgen de la Asunción.



Ermita de San Miguel

Inaugurada en agosto de 1954, está realizada en piedra, con cubierta a dos aguas, la ermita de San Miguel. Se ubica junto al camino de Los Costillares y junto a la fuente del mismo nombre. Un hermoso y tranquilo paraje donde se celebran las fiestas del Barrio de la Estación, el 15 de agosto.



Ermita de Santa Ana

Realizada en piedra y cubierta a dos aguas, la ermita de Santa Ana se encuentra en Ciudad Ducal, muy cerca de la roca sobre la que falleció el hijo de la Duquesa de Medinaceli durante una cacería.



Puente Recondo

Este gran puente de 7 ojos salva un desnivel de 50 m. sobre el río Cofio para dar paso a la vía del ferrocarril. La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España inauguró el tramo entre El Escorial y Ávila el 1 de julio de 1863.



Puente de la Retina

Este puente se encuentra sobre el Arroyo de la Poveda, situado en la vereda "De los Gallegos a Cañamero" o "De la Cruz Verde", que entra en Las Navas del Marqués por el Río Cofio procedente de Santa María de la Alameda. Su trazado coincide con el camino vecinal de Las Navas del Marqués a El Escorial. El puente está construido sobre un pilar central, sobre el que se apoyan lanchas de piedra.



Necrópolis

En el término municipal de Las Navas del Marqués existen 3 conjuntos de sepulturas antropomorfas excavadas en la roca, que se suponen de época alto medieval. Los dos primeros se encuentran situados a 2 Km. de la Iglesia de San Juan Bautista, cerca de la carretera que enlaza la villa con Peguerinos, junto a la llamada curva de la Poveda. El tercero, lo encontramos a 4 km. de Navalperal de Pinares, en la zona conocida como La Retuerta. Estas necrópolis pueden considerarse yacimientos pertenecientes a grupos dedicados a la caza y la ganadería, o empleadas en época de beligerancia.



Batanes y molinos

Vestigios del esplendor que vivió la villa con la industria textil entre los siglos XVII y XIX, se conservan restos de batanes y molinos harineros. Estos restos se hallan diseminados a lo largo del cauce del Arroyo Quemada, que discurre por la zona denominada Aguadañina. De todos ellos, el batán más relevante por su estado de conservación es el que se encuentra en el prado del mismo nombre: prado Batán.



Trincheras

Al comienzo de la Guerra Civil, Las Navas del Marqués se convirtió en un activo frente. Podemos encontrar algunas de las trincheras creadas entonces en las proximidades del arroyo Valtravieso, en la Atalaya de los Picozos o en Fontuana.



Piedra de los Trece Roeles

Se sitúa en el paraje de La Cancha al final de la Ruta de los Trece Roeles. Sobre esta enorme roca granítica Pedro Dávila y Zúñiga mandó grabar una inscripción en honor a su esposa María de Córdoba, quién falleció en 1560. La inscripción reza así "Dios Salvador. A María de Córdoba de Las Navas, primera marquesa de las mujeres de Pedro de Ávila, su marido escribió esto estando difunta en el año 1566".



Naturaleza

Rutas Saludables y miradores

Estas rutas están enmarcadas en las actuaciones del Ayuntamiento de Las Navas del Marqués, que se ha adherido a la **Estrategia de Promoción de la Salud y Prevención en el Sistema Nacional de la Salud (SNS)**. Están identificadas como buenas prácticas (basadas en la evidencia científica) y dirigidas a promocionar la salud, prevenir las enfermedades, las lesiones y la discapacidad, actuando de manera integral sobre factores como la actividad física y el bienestar emocional. Se trata de rutas saludables para ayudar al que las recorra a ganar años de vida con buena salud y libre de discapacidad.

Ruta Saludable Riscos y Atalayas

Se trata de una ruta circular, de longitud media (4h), cuyo inicio está ubicado en las inmediaciones de la Oficina de Información y Turismo, a la entrada de la localidad. La mayor parte del recorrido transcurre por zonas de arbolado, entre los frondosos pinares de El Alijar, La Tarayuela y Fontuana

Más información: Folleto "Rutas Saludables por Las Navas – Riscos y Atalayas"



Ruta Saludable de las Esculturas

Ubicada en la Dehesa Boyal, es una iniciativa de arte y naturaleza para disfrutar, a lo largo de sus 2 km de recorrido, de 9 obras escultóricas de carácter permanente. Transcurre dentro del robledal de Las Navas del Marqués.

Más información: Folleto "Rutas Saludables por Las Navas – Ruta de las Esculturas"



Ruta Saludable de la Dehesa Boyal y el Páramo

La ruta está dividida en dos sendas con diferentes dificultades y duración: la "Senda Corta" (1h. 30min.) y la "Senda Larga" (4h. 30min) que asciende 1.600 metros de altitud en la cuerda de la sierra de Malagón.

Desde esta ruta, en dirección sur se divisa toda la comarca de pinares, el macizo oriental de Gredos, la meseta sur e incluso, en los días despejados, los Montes de Toledo; al oeste, las sierras centrales de Gredos y las parameras de Ávila; al norte, las llanuras segovianas; y al este, casi la totalidad de la sierra de Guadarrama.



Ruta Saludable de los Trece Roeles

Esta ruta (1h. 30min.) es perfecta para disfrutar de un entorno privilegiado y de la historia de la localidad. En el km 31 de la CL-505 dirección a Ávila, nos desviamos a la izquierda, tomando una pista hasta llegar al cartel de inicio de la ruta.

A medida que asciende, el paisaje va cambiando: pinares, encinas, robles y enebros que aparecen junto a enormes rocas de granito de formas caprichosas. La ruta finaliza en la Piedra de Los Trece Roeles, una enorme roca que se remonta al siglo XVI (ver "Piedra de Los Trece Roeles").



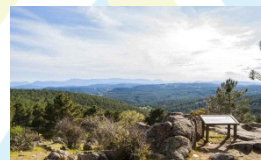
Atalaya de Los Picozos

Incluida en la Ruta de Riscos y Atalayas, presenta una inmejorable panorámica de toda la comarca. Este mirador, además de por su interés turístico, actualmente se utiliza como punto de control de incendios.



Mirador El Alijar

Ubicado en la zona del mismo nombre, es uno de los miradores más concurridos de la población por la cercanía a esta y las vistas que presenta.



Mirador Los Trece Roeles

Constituye un punto estratégico dentro de la Ruta de los Trece Roeles. Desde este mirador el caminante puede disfrutar de unas espectaculares vistas.



Mirador Cirundalejo

Se encuentra localizado en el Alto Cartagena, junto a uno de los vértices geodésicos del municipio.



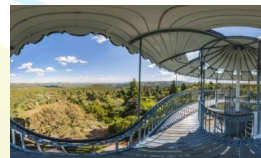
Mirador Peña Tejones

Ubicado en la zona geográfica del mismo nombre, forma parte de la ruta de la Dehesa Boyal y Páramo (Senda Corta) y ofrece unas vistas incomparables hacia Gredos y el conjunto de la localidad.



Mirador Eiffel

Tradicionalmente atribuido a la escuela de Eiffel, este mirador fue construido por la Duquesa de Medinaceli en el siglo XIX. Se encuentra en Ciudad Ducal y ofrece, además de su espectacular arquitectura, unas increíbles vistas de toda la zona.



Fuentes

Numerosas manantiales brotan en las tierras de Las Navas, dando lugar a sus frescas fuentes.

Fuente del Castañar
(Ciudad Ducal)
Fuente de las Bereas
(Alto Cartagena)

Fuente Giche
(Los Manchos)
Fuente de la Perdiz
(Vallejo Terreros)
Fuente Verato
(Fontuana)
Fuente La Tortuga
(Dehesa Boyal)
Fuente Nueva
(El Sauco)
Fuente del Sauco
(El Sauco)
Fuente Peña Cigüete
(Prados del Concejo)

Fuente Mece
(Alto de Cartagena)
Fuente el Perdigón
(Camino de Las Navas a El Cubillo)
Fuente Las Dueñas
(Fuente Las Dueñas)
F. Hoya del Moreno
(Los Llanos)
Fuente Buen Gusto
(La Estación)
Fuente El Valladar
(El Valladar)
Fuente el Toril
(Cantos Gordos)

Fuente el Convento
(Risco de Santa Ana)
Fuente Los Venerillos
(La Poveda)



Infraestructuras

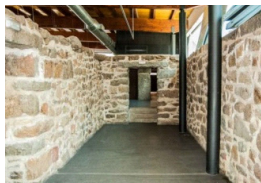
Turismo Cultural y de Negocios

Sala de Exposiciones Los Toriles

Ocupa el lugar del los toriles de la antigua plaza de toros de la villa y acoge diferentes exposiciones y eventos culturales a lo largo del año.

Es un edificio donde la carga histórica de la piedra se ha mantenido en paredes y en burladeros originales, que conviven con líneas modernas de madera, cobre y cristal.

Durante varios años ha albergado la exposición *ArteNavas* considerada una de las más importantes del panorama artístico de nuestro país.



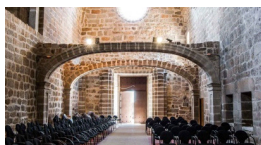
Espacio Cultural Caja de Ávila

Este edificio fue construido a finales del año 2006 como espacio cultural de la fundación Caja de Ávila para exposiciones y cursos. Cuenta con una sala de exposiciones, auditorio y varias salas para formación. Es idóneo para convenciones, conferencias, reuniones de empresa, exposiciones, etc...



Convento de Santo Domingo y San Pablo

Una vez rehabilitado, ha sido convertido en un espacio cultural permanente. Es idóneo para la celebración de conferencias, exposiciones, conciertos, ceremonias...



Castillo Palacio de Magalia

Es uno de los pocos monumentos históricos que se ofrecen en España para congresos, convenciones y todo tipo de eventos corporativos. Cuenta con salas de reuniones y un salón de actos para 200 personas.



Espacio Cultural Casino Municipal

Este edificio antiguo y rehabilitado está destinado a conferencias, actos benéficos y, especialmente, por su magnífico escenario, a actuaciones musicales y de danza.



Piscina Climatizada

Una de las mayores apuestas dentro de las infraestructuras deportivas del municipio, la piscina cubierta permite todo tipo de disciplinas de natación en todas las épocas del año.



Polideportivo y Gimnasio Municipal

Este polideportivo completa un conjunto de infraestructuras de la zona deportiva del municipio. Todas las instalaciones y salas son muy espaciosas y suficientes para dar cobertura a actividades deportivas: spinning, fútbol cubierto, geronto-gimnasia, zumba, lifi training, GAP/PEB, etc... Es idóneo para celebración de eventos deportivos y/o que requieran de grandes espacios cubiertos.



Pistas de Paddle, Tenis y Frontón

El complejo deportivo de Las Navas dispone de dos pistas de paddle, con las dimensiones reglamentarias para competiciones, césped artificial reglamentario e iluminación en todo su perímetro. Junto a ellas encontramos pistas de tenis y frontón.



Piscinas de Recreo

Existen dos piscinas municipales de recreo en la localidad. La piscina de Los Matizales, está ubicada en el barrio del mismo nombre y la Piscina Municipal, dentro de la zona polideportiva del municipio.



Campos de Fútbol

Dos campos de fútbol, uno de tierra y otro de hierba. Ubicados en el mismo complejo en el que se encuentran las pistas de paddle, tenis y frontón, y la piscina municipal.



Eventos

Destacamos aquí sólo los más relevantes, para más información ver [Calendario de Eventos Anuales Las Navas del Marqués](#), revista [Entre Pinares](#) y el [Programa de Actos Culturales Las Navas del Marqués](#)

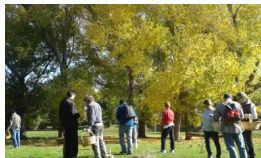
Festival de Música Vocal Las Navas del Marqués **Fecha: junio - agosto.**

Durante este Festival se puede disfrutar de conciertos de grandes orquestas, corales o solistas, dirigidos por magistrales directores como el mundialmente conocido Peter Phillips. Estos conciertos se realizan en el emblemático entorno del Castillo Palacio Magalía, en el Convento de Santo Domingo y San Pablo así como en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista



Jornadas Micológicas **Fecha: finales de octubre o principios de noviembre.**

Organizadas por Montes de Las Navas en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad, tienen el objetivo de acercar el mundo de la micología a todos los visitantes. Se programan salidas al campo interpretadas, conferencias de expertos, exposiciones de las variedades recolectadas, etc



Marcha MTB Los Miradores **Fecha: finales de julio.**

Esta marcha de mountainbike tiene dos variantes en su recorrido: la ruta completa (46 km) y la ruta corta (36 km)

La prueba discurre íntegramente dentro del término municipal, a través de bonitas veredas, arriesgados descensos y entretenidas subidas que llevan a visitar cuatro de los más característicos miradores que posee esta villa: Los Picozos, El Valladar, Los trece Roeles y Cirunalejo.



Cross de los Vientos **Fecha: finales de mayo – principios de junio.**

Es una impresionante carrera de media montaña que organizan el Ayuntamiento de Las Navas del Marqués y Montes de Las Navas.

Esta prueba, que cada año aumenta en número de participantes y relevancia, se desarrolla por los montes de la localidad. El recorrido alcanza los 1.600 m. de altitud. Los más pequeños también tienen cabida en esta jornada deportiva, participando en carreras según edades y disfrutando de sorpresas y regalos.



Fiestas Patronales **Fecha: el sábado anterior al segundo domingo de julio,**

En honor al Santísimo Cristo de Gracia, patrón de la villa, comienzan la tarde del sábado con la tradicional procesión del Cristo. Por la noche, en la Plaza de la Villa, se realiza el pregón de las fiestas y la presentación oficial de la reina y sus damas de honor. Tras estos actos comienza una gran verbena que termina con una chocolatada. Las fiestas se prolongan hasta el fin de semana siguiente.

La Semana Grande **Fecha: segundo sábado de agosto.**

Esta celebración tiene su origen en deferencia a la colonia veraniega y en honor al Santísimo Cristo de la Salud. Comienza con un desfile de Gigantes y Cabezudos y una verbena. Durante toda la semana tienen lugar: la procesión, carreras pedestres y ciclistas, concursos de pintura, espectáculos artísticos, trofeos, o maratones de mus y ajedrez, entre otras actividades que hacen las delicias de niños y adultos.

El punto culminante es el 15 de agosto con la Romería del Valladar. Carrozas, comparsas y caballos enjaezados desfilan por la villa camino de la zona recreativa del Valladar, donde se reparte el tradicional pote navero y tienen lugar distintas atracciones y actividades.

Fiestas de Ciudad Ducal

La urbanización Ciudad Ducal celebra las fiestas de agosto en el acogedor ambiente privado de su urbanización. Diversos espectáculos artísticos, culturales y deportivos se realizan en el marco de sus instalaciones: pregón y festejos religiosos, concurso de pintura al aire libre, pruebas de natación y ciclismo, campeonato de mus, comida campestre, verbenas, baile de disfraces, audiciones musicales y animadas representaciones de teatro.

Fiestas del Barrio de la Estación **Fecha: Semana del 15 de Agosto.**

El Barrio de la Estación realiza sus fiestas de agosto en honor de la Virgen de la Asunción, con actividades artísticas y culturales organizadas por su Asociación de Vecinos. Durante la festividad religiosa del día 15, tiene lugar una solemne misa en la iglesia del barrio. Por la tarde, la imagen de la Virgen es bajada en procesión hasta la pequeña Ermita de San Miguel, remanso de paz donde se celebra una tradicional romería con numerosas actividades lúdicas.

Visitas Guías

Castillo Palacio de Magalía

El visitante descubrirá la historia, las leyendas, las joyas y los rincones más emblemáticos de este Monumento Histórico Artístico, de la mano de guías especializados. Es necesario reservar con antelación contactando con la Oficina de Turismo.



Conjunto Histórico de Las Navas

El visitante hará un recorrido por los principales monumentos y descubrirá la historia de la villa: sus orígenes, sus leyendas, la formación y extensión del caserío, etc..

Los monumentos que se visitan son: la Ermita del Santísimo Cristo de Gracia, Castillo Palacio de Magalía, Iglesia de San Juan Bautista y Convento de Santo Domingo y San Pablo.





Excmo. Ayuntamiento de
Las Navas del Marqués

Las Navas Del Marques


Adhesión a la Estrategia de Promoción de la Salud y Prevención en el SNS


Más información:

Ayuntamiento de Las Navas del Marqués: 9 1 8 9 7 2 0 0 0

Oficina de Turismo: 6 1 0 0 2 7 4 2 1

www.turismolasnavas.es

 Turismo Las Navas

 @TurismoLasNavas



visita
360°



descarga
PDF