

ENTREVISTA

Lina Morgan: «En Las Navas se respira aire puro en todos los sentidos»

Hace tiempo que no la vemos aparecer en público. Mientras sigue pensando en nuevos proyectos, nos atendió en su Madrid natal. Su padre era natural de Torrejón de Velasco y su madre, de Las Navas del Marqués. No fue mucho tiempo al colegio: dice estar formada en "la escuela de la vida".

Dicen que Lina Morgan es difícil de entrevistar. A mí no me lo pareció: pronto contagia al periodista esa alegría y naturalidad que transmite desde los escenarios. Sí,... ella afirma que en las entrevistas se corta: "Es que tengo poco que contar, sobre todo de esas cosas que parece que interesan ahora. No estoy embarazada, no tengo un novio negro, no voy a fiestas, vivo para mi trabajo", recalca.

Álvaro Mateos *: Hace tres años, pronunciabas un pregón de fiestas en Las Navas del Marqués, dándonos a conocer tu vinculación con nuestra Villa. Recuérdanos, ¿de dónde viene tu cariño por Las Navas?

Lina Morgan: Más que un pregón, fue una declaración de amor a este maravilloso pueblo, donde tuve la suerte de veranear de pequeña, porque allí había nacido mi madre.



Ella era de la familia conocida como los Píos, y siempre nos hablaba de Las Navas, de lo bonito que era el pueblo, de la leche, de la carne, de la resinería,... Tengo muchos recuerdos: mis hermanos y yo íbamos a las eras, a la fiesta del Cristo,... Además, cuando éramos pequeños, mi padre hacía un gran esfuerzo para llevarnos a veranear allí, donde lo pasábamos tan bien.

A.M. Como has podido comprobar, nuestro pueblo ha sufrido una gran transformación. Ahora, la actividad económica ha cambiado, se apuesta por el turismo, otras industrias,... ¿Qué recuerdos guardas de Las Navas y cómo encontraste la localidad la última vez que la visitaste?

L.M. La encontré mucho más bonita; más ciudad, en definitiva. Distinta al pueblo con tanto sabor que yo conocía, que recordaba con tanto cariño. Ahora hay muchos más chalés que antes. ¡Claro, todo ha cambiado tanto! Recuerdo que íbamos a por la leche a las vaquerías, a la fuente a por agua, o subíamos al Risco a coger lagartijas,... cosas que no sé si se siguen haciendo ahora.

A.M. A ver si te podemos nombrar embajadora de Las Navas en Madrid,... ¿qué dirías a tus amigos para animarles a visitar nuestra Villa?

L.M. Pues que, sin ninguna duda, se fueran a este pueblo, que es precioso y la gente te recibe tan bien,... además, con perdón, tiene una leche estupenda. Allí se respira aire puro en todos los sentidos: tanto en el ambiente como en sus habitantes. De verdad que Las Navas es un pueblo maravilloso: así lo siento y así lo tengo que decir.

A.M. Recientemente, la vida te ha hecho pasar momentos difíciles. Y en tu visita a Las Navas, vimos cómo te emocionabas ante el Cristo de Gracia, tu apoyo incondicional, ¿no ha sido así?



L.M. Es verdad: llevo siempre colgada una medalla del Cristo de Gracia y guardo su imagen en el bolso, algo que también hacía mi madre. Soy muy creyente, tengo mucha fe

«Las Navas es un pueblo maravilloso»

en el Cristo de Las Navas y todas las noches le rezo con su plegaria, que me la sé de memoria. La última vez que visité el pueblo, al entrar en la ermita, sentí una emoción especial, algo que pasa pocas veces. El corazón me latía muy

deprisa y todo me pareció mucho más bonito en Las Navas desde aquel momento.

A.M. Tus orígenes humildes engrandecen mucho más la dedicación y entrega a tanto trabajo: espectáculos, teatro, revista, cine, televisión,... ¿Qué te ha hecho permanecer siempre al pie del cañón? ¿Cuáles han sido los ideales que te han permitido ser tan fiel a tu vocación?

L.M. He hecho todo lo que he podido y con la mejor intención, la de entretener al público. No he pretendido más que eso, que me parece una labor muy difícil, y perdón por la modestia. El que me llegue algún espectador y me diga que le he ayudado a olvidarse de sus problemas, me llena, de verdad: lo he hecho con todo el amor del mundo y no me ha costado nada. He aprendido todo del público, que siempre tiene razón, tanto si les gustas como si no consigues llegarles.

Mi afición y mi amor por el teatro me ha ayudado mucho: no sé hacer otra cosa; ésta ha sido siempre mi vida. Quiero seguir dedicándome siempre a esto, mientras Dios me dé salud y el Cristo de Gracia me ayude.

A.M. ¿Cómo fueron tus comienzos en este mundo del teatro? ¿Qué caminos has tenido que recorrer hasta alcanzar ahora el puesto de empresaria, con el Teatro de La Latina?

L.M. Empecé muy jovencita, en una compañía infantil que se llamaba 'Los chavalitos de España' y hacíamos revista, algo que ya no se hace: nos hemos ido unas cuantas y ya no hay revista. Yo era chica de conjunto y aparecía detrás de una señora muy alta y guapísima. Estaba de las últimas, atrás, y aunque no me miraba

nadie, me empujaba un poco y decía para mí: "Ése señor de ahí me está mirando, voy a dedicarle la función..." y me hacía ilusiones. Mi afición por llegar arriba y mi amor por el teatro, me permitió conseguir mis metas. Todo lo he hecho con mucho sacrificio y trabajo. Mi director y guía durante más de cincuenta años ha sido siempre el público, a quien estoy agradecida,...

A.M. Agradecida... y emocionada, ¡claro!... Gracias por venir...

L.M. Así ha sido, mi profesión es hermosa, pero muy ingrata,.... La gente te quiere mucho, pero también se olvida. Los años pasan y una ya no puede seguir en el candelerero toda la vida. Sin embargo, no me voy a retirar,.... mientras el público no me retire, aquí no se retira nadie.

A.M. ¿Eres consciente de lo que se quiere y se respeta a Lina Morgan en España?

L.M. He procurado ir por la vida con la sencillez que me enseñó mi familia. Han sabido diferenciar mi vida de mi trabajo,.... tal vez porque antes la prensa era menos agresiva y no digo que esto fuera mejor o peor,.... He procurado ir por la vida de puntillas y voy a seguir así mientras pueda.

A.M. Has demostrado, Lina que das todo por tus amigos. En una de tus últimas apariciones en televisión, acompañabas a



Raphael en el homenaje que le rendíais los artistas...

«Mientras el público no me retire, aquí no se retira nadie»

L.M. Lo ha pasado muy mal. Yo le quiero mucho,.... es verdad. Pero ya está recuperado: lo que tiene que hacer ahora es descansar, algo que a los artistas nos cuesta mucho.

A mí me lo decía mi hermano, que tuviera menos prisa. Me daba la sensación de que no iba a llegar nunca a nada. Raphael tiene que esperar ahora a recuperarse del todo. Es muy joven y tiene muchas ganas de vivir y de luchar.

A.M. ¿Vas a volver pronto a los escenarios, Lina?

L.M. Me gustaría mucho volver al teatro, aunque con la ausencia de mi hermano me va a ser más difícil. Lo que tengo que encontrar es la función que quiero hacer y darme el gustazo. Tengo también más proyectos para TVE, pero como andan con estas cosas de que si los programas gustan o no,.... espero un poco a

que todo esté más tranquilo, que haya dinero, terminen estos programas que nada tienen que ver con nuestra profesión y ya veremos. Pero, por encima de todo, volveré al teatro, aunque también me han ofrecido hacer una película. No me voy a retirar así como así,.... hasta que el público me diga: ¡Ya está bien, pesada!

A.M. María de los Ángeles López Segovia, te quiero despedir así porque tus apellidos me suenan muy naveros,.... Muchas gracias por todo.

L.M. Es verdad. Un beso muy fuerte y,.... ¡viva el Cristo de Gracia!

* **Álvaro Mateos López**, es periodista de Cadena COPE